

Un musée imaginaire en scène

Sur la scène de Gérard-Philipe, les deux Kiwanis Chrestien-de-Troyes et Féminin plurielles ont redonné vie à « Musée haut, musée bas », de Jean-Michel Ribes.

Sous la houlette de Christian Brendel, quarante et quelques membres kiwaniens, avec le renfort de leurs conjoints, ont incarné avec une certaine justesse de ton cette ribambelle de visiteurs, avec des répliques qui font mouche, à l'image de cette brave dame qui demande pourquoi les fils des impressionnistes n'ont pas poursuivi l'œuvre de leurs pères.

Respectant la philosophie du mouvement Kisangani (un terme indien de la tribu Ochipew qui signifiait « Nous aimons partager nos talents »), les bénéficiaires des deux soirées accompagneront les projets éducatifs de l'IME de Montceaux-



Dans la pièce de Jean-Michel Ribes, même les gardiens éprouvent, devant tant de beauté, du vague à l'âme.

lès-Vaudes, organisant un stage avec le cirque Reno, et le CMSP

Chanteloup pour le financement de tablettes liées au robot Alsi. ■